

Curriculum Executive Master/DAS/CAS

CAS 1 (Schwerpunkt Kultur und Organisation)

CAS 2 (Schwerpunkt Recht und Finanzen)

Modul	Datum	Titel	Leitung	ECTS/CAS-Module
1	28. – 30. August 2020	Was ist Kultur?	Elisabeth Bronfen	3 ECTS Credits/CAS 1
2	25. – 27. September 2020	Musiktheater – Oper	Elisabeth Sobotka	2 ECTS Credits/CAS 1
3	16. – 18. Oktober 2020	Schauspielhaus – Kinder- & Jugendtheater	Anna Bergmann	2 ECTS Credits/CAS 1
4	13. – 15. November 2020	Tanz – Freie Szene	Stephan Kaegi	2 ECTS Credits/CAS 1
5	04. – 06. Dezember 2020	Konzert – Orchester	Ilona Schmiel	2 ECTS Credits/CAS 1
6	08. – 10. Januar 2021	Privattheater – Musical	Dario Gallo	2 ECTS Credits/CAS 1
7	19. – 25. Januar 2021	Festival – Fallbeispiel Salzburger Festspiele	Helga Rabl-Stadler	2 ECTS Credits/CAS 1
8	12. – 14. Februar 2021	Wissenschaftliches Arbeiten – Standortbestimmung Gesellschaft – Kulturelle	Reinhard Fatke/ Martina Beermann	2 ECTS Credits
9	05. – 07. März 2021	Teilhabe – Neue Produktionsformen	Thomas Oberender	2 ECTS Credits
10	09. – 11. April 2021	Leadership – Sozialkompetenz	Theresia Volk	2 ECTS Credits
11	23. – 25. April 2021	Neue Medien – Kommunikation mit dem Publikum	Manuel Nappo	2 ECTS Credits
12	13. – 16. Mai 2021	Kulturstadt Berlin	Thomas Oberender	2 ECTS Credits
13	18. – 20. Juni 2021	Coaching Abschlussarbeiten – Kulturvermittlung – Kulturpolitik	Reinhard Fatke/ Daniel Fiedler	2 ECTS Credits
14	09. – 11. Juli 2021	Digital Trends in Culture	Danica Zeier	2 ECTS Credits
15	03. – 05. September 2021	Gesellschaft – Kulturbetrieb – Politische Praxis	Michael Schindhelm	3 ECTS Credits/CAS 2
16	24. – 26. September 2021	Accounting – Praxis I	Dieter Pfaff	2 ECTS Credits/CAS 2
17	08. – 10. Oktober 2021	Recht im Kulturbetrieb I	Felix Dasser	2 ECTS Credits/CAS 2
18	05. – 07. November 2021	Accounting – Praxis II	Dieter Pfaff	2 ECTS Credits/CAS 2
19	26. – 28. November 2021	Marketing – Praxis	Hans Peter Wehrli	2 ECTS Credits/CAS 2
20	17. – 19. Dezember 2021	Recht im Kulturbetrieb II	Felix Dasser	2 ECTS Credits/CAS 2
21	06. – 09. Januar 2022	Recht im Kulturbetrieb III	Felix Dasser	2 ECTS Credits/CAS 2
22	28. – 30. Januar 2022	Positionierung im Arbeitsmarkt (Modul fakultativ)	Jürgen Kreienbaum	2 ECTS Credits
23	18. – 25. Februar 2022	Asian Culture – Western Culture (Modul fakultativ)	Anna-Christine Straub	2 ECTS Credits
24	25. – 27. März 2022	Workshop Fundraising – Public Funding	Rico Valär	3 ECTS Credits
25	08. – 10. April 2022	Führung und Konflikt	Klaus Jonas	2 ECTS Credits
26	06. – 08. Mai 2022	Disruption – Diversity	Katja Rost	2 ECTS Credits
27	27. – 29. Mai 2022	Auftrittskompetenz – Medientraining	Anja Pawelleck	2 ECTS Credits
28	17. – 19. Juni 2022	Kultur – Nachhaltigkeitsmanagemen t	Annett Baumast	2 ECTS Credits